

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»
Факультет культуры и искусства

Самарцев О.Р.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СТУДИЯ
(ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ)»

для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика»
всех форм обучения

Ульяновск, 2020

Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Профессиональная студия (творческий проект)» / составитель: О.Р. Самарцев.- Ульяновск: УлГУ, 2020.

Настоящие методические указания предназначены для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения, изучающих дисциплину «Профессиональная студия (творческий проект)». В работе приведены литература по дисциплине, основные темы курса и вопросы в рамках каждой темы, рекомендации по изучению теоретического материала, контрольные вопросы для самоконтроля, кейсы и тесты для самостоятельной работы.

Студентам заочной формы обучения следует использовать данные методические указания при самостоятельном изучении дисциплины. Студентам очной формы обучения они будут полезны при подготовке к практическим занятиям и к экзамену по данной дисциплине.

Рекомендованы к введению в образовательный процесс Ученым Факультета культуры и искусства УлГУ (протокол № ____ от _____ 2020 г.).

СОДЕРЖАНИЕ

1	ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
	<i>основная:</i>	3
	<i>дополнительная:</i>	4
	<i>учебно-методическая:</i>	4
2	МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ.....	5
	ТЕМА 1. ИЗУЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ, КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ, ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОВЕСТКИ ДНЯ.....	5
	<i>Основные вопросы темы:</i>	5
	<i>Рекомендации по изучению темы:</i>	5
	ТЕМА 2. ЗАМЫСЕЛ, ИДЕЯ, ФОРМАТ, НАПРАВЛЕННОСТЬ КОЛЛЕКТИВНОГО ПРОЕКТА	5
	<i>Основные вопросы темы:</i>	5
	<i>Рекомендации по изучению темы:</i>	5
	ТЕМА 3. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА, ЖАНР, СТРУКТУРА, ЭЛЕМЕНТЫ ПРОЕКТА	5
	<i>Основные вопросы темы:</i>	5
	<i>Рекомендации по изучению темы:</i>	5
	ТЕМА 4. ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА, ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ	5
	<i>Основные вопросы темы:</i>	6
	<i>Рекомендации по изучению темы:</i>	6
	ТЕМА 5. СБОР ПЕРВИЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ, РАБОТА С АРХИВАМИ, БАЗАМИ ДАННЫХ	6
	<i>Основные вопросы темы:</i>	6
	<i>Рекомендации по изучению темы:</i>	6
	ТЕМА 6. РАБОТА С ГЕРОЯМИ, СПИКЕРАМИ, КОММЕНТАТОРАМИ, ЭКСПЕРТАМИ.....	6
	<i>Основные вопросы темы:</i>	6
	<i>Рекомендации по изучению темы:</i>	6
	ТЕМА 7. РЕАЛИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПОДГОТОВКЕ ПРОЕКТА – СЪЕМКИ, ИНТЕРВЬЮ, НАПИСАНИЕ ТЕКСТА, ПОДГОТОВКА ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА	6
	<i>Основные вопросы темы:</i>	6
	<i>Рекомендации по изучению темы:</i>	7
	ТЕМА 8. СБОРКА ПРОЕКТА (МОНТАЖ, РЕЖИССУРА, НАПИСАНИЕ, РЕДАКТУРА, ПРОВЕРКА ФАКТОВ).....	7
	<i>Основные вопросы темы:</i>	7
	<i>Рекомендации по изучению темы:</i>	7
	ТЕМА 9. ПУБЛИКАЦИЯ МАТЕРИАЛА И ЕГО ПРОДВИЖЕНИЕ.	7
	<i>Основные вопросы темы:</i>	7
	<i>Рекомендации по изучению темы:</i>	7

1 ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

основная:

1. Конвергенция СМИ и потребность в журналистах универсального типа. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://moyuniver.net/konvergenciya-smi-i-potrebnost-v-zhurnalistax-universalnog-o-tipa/> свободный. Дата обращения 07.12.2014.
2. Силантьева О.. Конвергентная редакция. [Электронный ресурс]. Режим

доступа: <http://mediasummit.primorsky.ru/materials/1402471852> свободный. Дата обращения 07.12.2014.

3. Интернет-СМИ: теория и практика : учеб. пособие для студентов вузов по напр. 030600 и спец. 030601 "Журналистика" / под ред. М. М. Лукиной. - М. : Аспект Пресс, 2013. - 347 с. - Библиогр.: с. 346-347. - ISBN 978-5-7567-0542-3 (в пер.) : 414.00.
4. Ермилов Алексей. Живой репортаж : профессиональные советы тележурналисту / Ермилов Алексей. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 112 с. : ил. - ISBN 978-5-7567-0572-0 : 110.50.
5. Интернет-СМИ: теория и практика : учеб. пособие для вузов по напр. "Журналистика" / под ред. М. М. Лукиной. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 347 с. : ил. - ISBN 978-5-7567-0542-3 (в пер.) : 204.00.Егоров Вилен Васильевич. На пути к информационному обществу / Егоров Вилен Васильевич. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 191 с. - ISBN 5-902899-01-X : 59.50.
6. Поберезникова Елена Владимировна. Телевидение взаимодействия: интерактивное поле общения : учеб. пособие для вузов / Поберезникова Елена Владимировна. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 222 с. - (Телевизионный мастер-класс). - ISBN 5-7567-0353-5
7. Кихтан Валентина Вениаминовна. Информационные технологии в журналистике / Кихтан Валентина Вениаминовна; под ред. Л.А.Кохановой . - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - 155 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-222-04040-2 : 30.00.
8. Лаврентьева Екатерина Владимировна. Электронная журналистика. Редакционная обработка журналистских материалов : учеб.-метод. пособие / Лаврентьева Екатерина Владимировна, К. М. Накорякова. - М. : МГУ, 1991. - 109 с. : ил. - ISBN 5-211-02799-X : 0.50.

дополнительная:

1. Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 / А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М. Паркс, С. Паранько, О. Силантьева, Б. ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. — 304 с.
2. Корнев М. и др. Неучебное пособие. Издательские решения, 2017 г.
3. Силантьева О. 92 мультимедийных формата. ISBN 978-5-4493-3934-8 Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero, 2018 г.
4. Шестёркина Л. П., Николаева Т. Д. . Методика телевизионной журналистики: учебное пособие — М : Аспект Пресс, 2012. — 206 с.

учебно-методическая:

Самарцев О.Р. Цифровая реальность: Журналистика информационной эпохи: факторы трансформации, проблемы и перспективы /Олег Робертович Самарцев.— «Издательские решения». [б.м.]:[б.и.],2017.—120с.—[б.н.]

2 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Тема 1. Изучение социальной, культурно-исторической среды, информационной повестки дня

С темой студенты знакомятся во время лекционных занятий и последующего выполнения лабораторной работы.

Основные вопросы темы:

1. История, культура, социальная обстановка в регионе.
2. Основные темы актуальные для региона.
3. Актуальные и неактуальные темы.

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [1,2]

Тема 2. Замысел, идея, формат, направленность коллективного проекта **Лабораторная работа 2**

Основные вопросы темы:

1. Формирование замысла, формирование темы, стратегия реализации.
2. Сегментирование замысла.
3. Определение и выработка идеи.
4. Пошаговая реализация проекта.

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [1,2, 4,6]

Тема 3. Изобразительно-выразительные средства, жанр, структура, элементы проекта

Лабораторная работа 3

Основные вопросы темы:

1. Выбор изобразительных и выразительных средств.
2. Определение направленности, общего смысла, аудитории.
3. Определение жанра и формата публикации.
4. Определение структуры, композиции, стилистики.

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [4,6]

Тема 4. Формирование творческого коллектива, планирование работы над проектом

Лабораторная работа 4

Основные вопросы темы:

1. Творческий коллектив, состав, функции, распределение обязанностей и ответственность.
2. Тематический, календарный план.
3. Поаспектный план.
4. План съемочного процесса.
5. Администрирование проекта.

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [4,6]

Тема 5. Сбор первичной информации, работа с архивами, базами данных

Лабораторная работа 5

Основные вопросы темы:

1. Бэкграунд.
2. Работа с открытыми источниками информации.
3. Работа со СМИ.
4. Работа с социальными сетями.
5. Работа в архивах.

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [4,6]

Тема 6. Работа с героями, спикерами, комментаторами, экспертами.

Лабораторная работа 6

Основные вопросы темы:

1. Выбор героев, персонализация.
2. Досье.
3. Биография.
4. Тайм-лайн.
5. Выбор экспертов и спикеров.
6. Атрибуция.
7. Организационно-технические мероприятия.

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [4,6]

Тема 7. Реализация мероприятий по подготовке проекта – съемки, интервью, написание текста, подготовка иллюстративного материала

Лабораторная работа 7

Основные вопросы темы:

1. Планирование и организация видеосъемок.
2. Проведение интервью и опросов.
3. Участие в мероприятиях.

4. Реконструкции и прогнозы.
5. Анализ материала.
6. Расшифровка и обработка интервью.
7. Написание текстов: заголовки, подводки, основной текст, врезки, комментарии.
8. Вспомогательные фото-аудиовизуальные элементы.

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [4,6]

Тема 8. Сборка проекта (монтаж, режиссура, написание, редакция, проверка фактов)

Лабораторная работа 8

Основные вопросы темы:

1. Видеомонтаж.
2. Обработка аудио-материала.
3. Обработка фотоматериала.
4. Монтаж, композитинг.
5. Озвучивание.
6. Режиссура мультимедийного и телевизионного произведения.

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [4,6]

Тема 9. Публикация материала и его продвижение.

Лабораторная работа 9

Основные вопросы темы:

1. Работа с текстом: создание титров и подписей, наложение фильтров.
2. Мультимедиа-лонгрид.
3. Оптимизация видеоматериала для публикации в WEB.
4. Прямые трансляции и плейлисты.
5. Интерактивное видео.
6. VR видео (180, 360 и 3D).
7. Индексирование 3D видео.
8. Создание каналов и плейлистов.
9. Продвижение и SEO-оптимизация видео. Медиа-аналитика.

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [4,6]